



Beste VFKG-ers,

Zaterdag 29 oktober 2022 was het zover.... het **jubileumconcert** t.g.v. het **25 jarig bestaan** van het **vrijwillig Fanfarekorps der Genie**. **Sodeju!** Al heel vroeg in de ochtend was onze Jubileumcommissie bestaande uit: Joost van Gils, Bram Monnier, Arie de Kluijver, Berry Beurskens, Ruud Jansen, Bryan Verel, Ruud Boeije, Corné Pas en Ton In't Hout in de Schouwburg van Cuijk aanwezig om alles voor te bereiden om deze dag vlekkeloos te kunnen laten verlopen. Er werd gepast en gemeten om de stoelen op het podium zodanig uit te zetten, zodat het gehele korps erop paste, de techniek op orde kwam, de catering geregeld was en vlot kon verlopen en alle andere zaken in orde waren om de korpsleden met hun partners te verwelkomen en de gehele dag in goede banen te leiden. Vanaf 11.30 arriveerden de eerste korpsleden met hun partners of familieleden al en gaandeweg kwamen er steeds meer muzikale Genisten binnen en was rond 12.30 het korps met ongeveer 70 leden in de schouwburg Cuijk compleet.



We werden ontvangen met koffie en konden de diverse kleedkamers in gebruik genomen worden. Om 13.10 werd iedereen verzocht om zijn plek op het podium in te nemen om de repetitie te starten. Iris Kroes kwam iets later vanwege een wegomleiding, waar enkele leden van ons ook last van ondervonden hadden. Iets later dan gepland konden we de nummers met Iris Kroes doornemen, zodat de techniek ingeregeld kon worden en het geluid afgesteld kon worden en er een goede balans gevonden kon worden tussen zang, harp en het orkest. Om 14.30 uur was er een korte pauze om ons om te kleden in het avondbaadje, omdat er opnames gemaakt werden van "de Kracht van de Genie". Bram Monnier was de spin in het web van de logistiek en techniek en coördineerde hij dit nauwgezet, zodat tijdens de uitvoering alles vlekkeloos kon verlopen met de lichteffecten, rookmachine, diabeelden etc.

Terwijl de korpsleden op het podium bezig waren met de repetities en videoopnames, was er voor de partners een rondleiding door Cuijk georganiseerd met onder anderen een bezoek aan een museum, een kerk, een beeldentuin en andere bezienswaardigheden.



Rond 15.30 was Jos Jansen tevreden over de balans, de lichteffecten, en de allerlaatste muzikale aanpassingen en wenste hij ons veel succes voor de avond en konden de korpsleden zich bij de partners en familieleden voegen voor een drankje. Rond 16.15 was er een perfect verzorgde broodjesbuffet met heerlijke soep en kon iedereen naar hartenlust hiervan nemen. Na het buffet hadden we een tijdje



vrijaf met het verzoek om tegen 19.00 weer in de foyer aanwezig te zijn. Tegen die tijd kwamen ook de eerste gasten en concertbezoekers binnengedruppeld. Er werd van de mooie trap in de schouwburg gebruikt gemaakt om groepsfoto's te maken van de verschillende secties met of zonder instrumenten en uiteindelijk ook een foto van alle aanwezige korpsleden. Om 19.30 uur verplaatsten de korpsleden zich naar de kleedkamers of naar het podium om wat te kunnen inspelen. Om 19.45 zaten de korpsleden klaar op de stoelen en kon er op de sopraansax van Jenine worden afgestemd. Om 19.55 kwam ook Jos Jansen op het podium en gaf hij vanaf de bok nog te laatste aanwijzingen en was het aftellen tot 20.00. De toneelmeester gaf aan dat het ongeveer 400 koppige publiek in de zaal zat, de zaaldeuren gesloten waren en het concert kon aanvangen. Klokslag 20.00 zette Jos in met "Bells of Freedom" en werd tijdens de eerste maten het doek opengetrokken. Na dit nummer liet Jos het orkest staan en zetten we het Wilhelmus in, wat door het publiek eveneens staande werd meegezongen.

Na deze opening vervolgde Jos met “Jericho” en oogsten we een klaterend applaus van het publiek. Aansluitend nam onze “opperstalspreekmeester” Sjors Maas het woord gaf enige uitleg over het zojuist gespeelde muziekwerk en kondigde hij onze voorzitter Kolonel Ed van den Broek aan. Ed heette de speciale genodigden en alle aanwezigen van harte welkom. Vervolgens gaf Ed enige informatie over ontstaan van ons korps en de band met het Regiment en deelde hij ook mee dat deze avond mede mogelijk gemaakt is door een financiële bijdrage van de gemeente Cuijk. Hierna vervolgden we het concertprogramma met het orkest en met Iris Kroes tot aan de pauze. Blijkens het applaus, werden de orkestwerken, maar ook het optreden van Iris Kroes met begeleiding van het fanfareorkest en haar solo-optreden met harp en zang met haar eigen geschreven nummer “Someone like you” door het publiek zeer gewaardeerd. Een bijzonder moment was nadat Wilma de Baar het Concerto d’ Aranjuez op haar hoorn gespeeld had, zij een handkusgebaar naar boven maakte voor haar onlangs overleden vader en onze voormalige solotrompettist Gerrit van der Heiden. Na het mooie “The Mansions of the Lord” volgde er een pauze van een half uur en kon iedereen in de foyer een drankje gaan halen.



Na de pauze was het tijd voor het tweede gedeelte van ons jubileumconcert en speelden we de mooie concertmars “March of Freedom” gecomponeerd door onze bugellist Pieter Boer en welke mars Pieter heeft opgedragen aan het VFKG. Na deze mars werd Pieter genoemd en gevraagd om te willen gaan staan om het applaus van het publiek voor dit mooie werk in ontvangst te kunnen nemen.

Naast Iris Kroes toonden nu ook onze tamboers hun beste kunnen met o.a. het prachtige stuk “Whup Jamboree” samen met twee fluitisten van Chr. Show & Marchingband Juliana uit Amersfoort. Uiteraard waardeerde het publiek ook nu weer de altijd aanstekelijke lepel-act van onze tamboers met de “Löffel Polka” en klapte het publiek lustig mee. De klapper van de avond was toch wel blijkens het applaus van het publiek en de recensies na afloop “de Kracht van de Genie” met zang van Iris Kroes en met mooie Geniebeelden achter het orkest. Sodeju! Een opvallend en fraai detail was dat de kragen van de gala-uniformen van onze Tamboers inmiddels voorzien zijn van goudkleurige Geniehelmpjes en het nu nog duidelijker is dat het VFKG volledig deel uitmaakt van het Regiment Genietroepen en we dit oudste en mooiste Regiment van de Nederlandse strijdkrachten in binnen- en buitenland muzikaal mogen vertegenwoordigen. *(De helmpjes op de kragen van de uniformen van het orkest volgen snel. Red.)*

Na “de kracht van de Genie” kondigde Sjors Maas onze Regimentsadjutant Pim van Gulp aan en sprak Pim zoals hij dat altijd pleegt te doen zonder microfoon met luide stem het publiek toe en gaf hij uitleg over de Genietradities en gebruiken, waaronder het regimentsboekje, de symbolische rol en waarde van onze Marketentsters voor het thuisfront, het borrelglasje zonder voet, staande gezeten zingen enz. enz. en werd de ere-galerij samengesteld. Hiervoor gaf onze RA het woord aan de voorzitter van het vrijwillig Fanfarekorps der Genie: Kolonel Ed van den Broek.

Ed van den Broek nodigde de volgende mensen uit om plaats te willen nemen in de ere-galerij: onze Regimentscommandant Kolonel Ed Caelen, Arie de Kluijver als “moeder” van het orkest, initiatiefnemer van het VFKG en ere-lid Hans Danvers, onze Marketentster en coupeuse Mimi van der Venne, Wethouder van het Land van Cuijk Joost Hendriks, ere-dirigent van het VFKG Peter Poel, ere-voorzitter van het VFKG Bert van der Veen, onze soliste Iris Kroes, Regimentsadjutant Pim van Gulp en uiteraard nam onze voorzitter Kolonel Ed van den Broek zelf ook plaats in de ere-galerij.

Nadat de galerij compleet was nam Pim van Gulp weer het woord en vroeg hij de Kapelmeester om het Mineurslied in de zetten. Corné zette daartoe eerst nog het orkest in de houding en zette Jos onze Regimentsmars “Kolonel Heemskerk van Beestmars” met het “Mineurslied” in, welke door de zaal uit volle borst werd meegezongen en gleden aansluitend de Brandewijntjes uitgeserveerd door onze Marketentsters bij de ere-galerij na het bekende: **“Op het Regiment”** soepeltjes naar binnen. Sodeju!

Na de Regimentsmars sloten we het jubileumconcert af met de toegift: “Die Sonne geht auf”, welke mars ook enthousiast werd meegeklapt door het staande publiek. Tijdens het slotapplaus werd het toneelboek dichtgetrokken en kwam daarmee een einde aan dit mooie en geslaagde jubileumconcert.

Zoals gevraagd werden eerst de instrumenten ingepakt en omgekleed en daarna geholpen met het opruimen van het podium onder de noemer velen handen maken licht werk en dan..... de 3^e helft!



De “derde helft” werd enorm goed bezocht en bleef het overgrote deel van het publiek na om gezellig wat na te praten onder het genot van een drankje. Ook alle concertbezoekers waren uitgenodigd om na afloop van het concert in de foyer van de schouwburg nog een Brandewijntje te halen bij onze Marketentsters om deze net als de ere-galerij “op het Regiment” achterover te kunnen slaan. Sodeju! Het bleef nog een tijdje erg gezellig druk in de foyer en uiteindelijk vertrok iedereen langzamerhand huiswaarts of voor wie er een weekendje uit van gemaakt hadden naar hun hotel in Cuijk of omgeving.

We kunnen terugkijken op een mooi concert en mogen écht trots zijn op wat we als collectief hebben neergezet, zeer zeker gezien de minimale repetitietijd die we daarvoor hadden! Sodeju!

COSOMCO 31 oktober 2022

Fotocredits:

Verschillende leden en partners van leden.

Dank daarvoor!

