



Zondag 9 juni werden Neerlands dreven vanuit alle windstreken druk bereiden door muzikale Genisten richting Haarlem. Doel: Optreden in "Mars der Muzikanten".

Om 13.45 marcheerden we op de stille trom de grote markt op en stonden we precies om 13.50 opgesteld voor de openingsfanfare. Jos dirigeerde het orkest.

Met de mars Castaldo marcheerden we op naar de begin positie voor onze show en werd er door het publiek flink meegeklapt.

Eenmaal in onze beginpositie voor de show, kondigde de ladyspeaker ons voor de tweede maal op deze middag aan. Dit keer gaf ze meer informatie over het ontstaan van de Geniemuziek, onze uniformen, onze Marketenters en natuurlijk dat we veel optredens gedaan hebben, zowel nationaal en internationaal. Tot slot stelde zij Jos Jansen en Corné aan het publiek voor en vroeg zij nogmaals een applaus voor het VFKG. De show werd goed neergezet. Door de mooie bebouwing om de grote markt kwam onze muziek goed en duidelijk over. Het publiek was zeer ingenomen met het geen we brachten. Dat was duidelijk aan het applaus te merken.

We moesten wel eerder dan gepland klaar staan voor de finale.

Wij marcheren voor de finale op met de mars Punjaub. Eenmaal op onze positie voor de finale bleven we deze mars doorspelen en herhalen, net zolang tot alle deelnemende korpsen op hun positie aangetreden stonden. Jos Jansen dirigeerde de finale en opende we de finale met het bekende koraal "Abide With Me" (Eventide). Harry van Avendonk blies vanaf het bordes van het oude stadhuis het signaal Taptoe infanterie hetgeen prachtig klonk over de grote Markt van Haarlem. De finale werd afgesloten met het gezamenlijk spelen van het "Wilhelmus". Alle korpsen ontvingen nog een fraai van glas vervaardigd aandenken aan de Mars der Muzikanten 2024.

