



Zaterdag 26 mei hebben we een bijzonder mooie dag beleefd. Het was een combinatie van een uitje en een concert. Onze zeer gewaardeerde collega Gerard (van Wagtendonk) verdient hiervoor alle lof! Gerard heeft deze dag tot in de puntjes georganiseerd. Onze vaste chauffeur Roel was al vroeg met zijn vrachtwagen bij het Watersnoodmuseum om alle grote instrumenten en ons overige equipment af te leveren, zodat de opbouwploeg om 09.00 onder leiding van Gerard meteen aan de slag kon, om alles op het overdekte podium in gereedheid te brengen voor het concert.

Ondertussen kwamen de overige orkestleden en tamboers met eventuele partners bij het Dorpshuis in Ouwerkerk aan en werden zij ontvangen met koffie. Na welkomstwoord gaf Gerard het woord aan twee vrijwilligers en gidsen van het museum, het echtpaar Jaap en Ria Schoof. In het bijzonder welkom aan onze speciale gast: Generaal-majoor der Genie b.d. Koos de Vos. Jaap gaf als getuige van deze watersnoodramp uit 1953 een aangrijpende en emotionele lezing aan hand van oude dia's. Na deze lezing nam Ria het over voor een aantal mededelingen en was het tijd om naar het museum te vertrekken voor een rondleiding door dit bijzonder groot opgezette complex.

Rond 10.50 was iedereen bij het museum aanwezig en werd het gezelschap in 3 groepen verdeeld. Iedereen was na de rondleiding duidelijk onder de indruk van de grote collectie voorwerpen, foto's en alle namen van de mensen die bij deze ramp om het leven gekomen zijn. Rond 12.10 werd iedereen verzocht om weer naar het Dorpshuis te gaan voor een door het Dorpshuis prima verzorgde luxe broodjeslunch.

Na de lunch was het rond 13.15 tijd om ons in het gala te steken en omgekleed met instrumenten en lessenaars rond 13.45 weer naar het museum te vertrekken, om daar op het podium onze plaatsen in te nemen, zodat het concert om 14.30 kon aanvangen. Inmiddels had het publiek hun plaatsen op de stoelen en op de fraaie "tribunedaken" onder de brandende zon ingenomen.

De opening werd gedaan door de directeur van het museum, de heer Siemco Louwerse. En kondigde hij hierna i.p.v. het Wilhelmus, het Zeeuwse volkslied aan, welke wij speelde met onze sjako's op, en door vele Zeeuwen werd meegezongen.

Hierna volgde een aantal gedragen stukken, waaronder: Hymne to the Fallen en Band of Brothers, en nam mevrouw Ria Geluk als grondlegster en vrijwilligster van het museum het woord en deed ook zij een indrukwekkend verhaal als ooggetuige van de ramp uit 1953. Na een aantal concertstukken nam Oud-generaal de Vos het woord. Hij haalde herinneringen op hoe hij als jongeman van toen rond de 20 jaar oud en Cadet van de KMA, met collega militairen naar het rampgebied gestuurd werd en hoe vanuit die enorme chaos na verloop van een aantal dagen eindelijk structuur in de noodhulp kwam, maar ook over de vele doden, het leed en de ongelofelijke omvang van deze watersnoodramp. Het concert nu langzaam steeds vrolijker en meer swingend met o.a.: Rootbeer Rag en Mambo Jambo. De tamboers wisten het publiek te vermaken met de altijd leuke lepel-act op de Löffelpolka. Het publiek genoot zichtbaar van het concert. Zelfs mensen die op de dijk liepen, bleven stilstaan om even te luisteren. Alhoewel, stilstaan klopt niet, want dat konden ze juist niet en bewogen volop mee op onze swingende muziek!

Na het laatste nummer nam onze voorzitter kolonel Ed van den Broek het woord en legde aan het publiek de Genie-tradities uit, o.a. de rol van de Marketentsters die ook van hem een Genie-boeket ontvingen, altijd bestaande uit 1 roos, maar ook over o.a. het fenomeen "staande gezeten" en de reden waarom de Genieborrelglasjes zonder voetje zijn.

Na deze uitvoerige uiteenzetting was het tijd om de eregalerij samen te stellen, bestaande uit: Generaal-majoor der Genie b.d. Koos de Vos, Gerard van Wagtendonk, de voorzitter van het bestuur van het Watersnood-museum en oud Commissaris der Koningin van Zeeland, mevrouw Karla Peijs, de directeur van het museum de heer Louwerse, de medewerkers: Lianne Kooiman, Marjolijn Bokma, Rob van den Berg, Ria Geluk en Jaap en Ria Schoof, evenals de eigenaar van de naastgelegen camping de heer Mannie. Uiteraard ontbraken Arie, Peter en Corné hierbij ook niet. Na het samenstellen van de eregalerij speelden we de Regimentsmars en zongen we het Mineurslied uit volle borst, waarna door de mensen uit de eregalerij de brandewijntjes heel moedig achterover geslagen werden. Omdat het publiek duidelijk nog meer wilde horen, was er nog een toegift met de Rootbeer Rag. We kunnen terugkijken op een bijzonder mooie dag met een heel goed en mooi concert.



*Dank aan fotograaf Peter Kouijzer voor de vele mooie foto's.*

R.v.d.K.