



Beste VFKG-ers,

Zaterdag 9 oktober 2021 werd **Zurrikzeê** opgeschrikt door een invasie van muzikale Genisten. Vanuit alle windrichtingen kwamen de muzikanten der Genie getogen naar de Nieuwe Kerk in dit prachtige Zeeuwse stadje op het mooie eiland Schouwen-Duiveland en gelegen aan de Oosterschelde voor ons concert welke georganiseerd werd door de KBO-PCOB en SVSD als opening van hun winterseizoen.



Nieuwe Kerk te Zierikzee

Ook heel erg vroeg in de ochtend waren reeds onze twee chauffeurs Johan Danen en Joan Bouwmans vertrokken vanuit Vught om met een laadklepvrachtwagen onze equipment en andere benodigdheden voor ons optreden over Neerlands dreven richting Zierikzee te vervoeren. Met vereende krachten werden de rolcontainers uitgeladen en alles op het podium opgebouwd om op tijd te kunnen beginnen met de ochtend-repetitie. Vanaf 9.30 kwamen de meeste korpsleden en sommigen met familieleden aan in de Nieuwe Kerk. Buiten aan de achterkant werd door vrijwilligers van de organisatie de Corona-checks gedaan en was er bij binnenkomst vers gezette koffie, welke na een lange reis er wel inging.

Er moest 'Meet- en Regeltechniek' aan te pas komen om alles op het podium te krijgen en daarbij te bedenken dat er minstens 10 korpsleden vandaag niet aanwezig waren. Tegen 10.20 werd iedereen verzocht zijn of haar plaats in te willen nemen en... er gaan een hoop makke Genisten op een podium zo bleek maar weer. Om 10.30 stapte onze kapelmeester Jos op de bok en nam hij enkele passages uit verschillende nummers nog even door. Jos was niet tevreden met de positie van de trompettisten en nadat er wat geschoven was had hij beter contact met deze sectie. Ook moest er binnen de trombone-

sectie wat stoelen verzet worden om het visuele contact tussen Jos en onze drummer Cor Daalmeijer die helemaal achterop het podium zat beter te krijgen. Het experiment om ons koperkwartet bestaande uit: Johan Breedveld (bugel), Bram Monnier (trombone), Rudie Troost (euphonium) en Ger de Lange (Bb bas) met het nummer 'Eventide' boven op het balkon te plaatsen bleek een gouden greep en klonk



Repetitie

dit werkelijk prachtig door de kerk! Rond 12.00 was Jos tevreden en gaf hij aan met vertrouwen ons eerste concert sinds twee jaar in te gaan en was het tijd om de inwendige mens te versterken. Er stond een prima (LUPA) lunch klaar bestaande uit belegde broodjes met kaas en hoe kan het ook anders.... met echt Zeeuwse spek, krentenbolletjes, melk, karnemelk en vers fruit. De Catering werd de gehele dag door vriendelijke en gastvrije vrijwillige dames van de Nieuwe Kerk verzorgd. Rond 13.00 was het tijd om ons burgerkloffie te verwisselen voor het gala-uniform zonder sjako en witte handschoenen. In de consistoriekamer was een kleedruimte ingericht voor de dames en in het naast de kerk gelegen Burgerweeshuis voor de heren. Om 13.30 druppelden het publiek binnen en liep de kerk aardig vol. De korpsleden werden verzocht om 13.50 hun plaatsen te willen innemen, zodat we op tijd klaar konden zitten voor het concert. Iets voor 14.00 nam de voorzitter van de PCOB Cees Legemaate het woord en verwelkomde hij alle aanwezigen en in het bijzonder de Wethouder Financiën van de Gemeente Schouwen-Duiveland (Zierikzee) Daniël Joppe en was hij blij dat er weer van alles mogelijk is na deze vervelende lange Corona-periode. De wethouder nam kort het woord en ook hij was verheugd dat er langzamerhand weer steeds meer mogelijk is op het culturele vlak. Na zijn toespraakje werd het VFKG aangekondigd. Jos kwam gekleed in een zwart kostuum naar voren en stapte op de bok en openden we het concert met de Fanfare 'Wilhelmina' met aansluitend na de roffel het 'Wilhelmus', waarbij het orkest ging staan. Het 'Wilhelmus' werd uit volle borst meegezongen door alle aanwezigen. Ruud Boeije trad vandaag op als 'Opperstalspreekmeester' omdat Sjors Maas helaas verhinderd was door een plotseling overlijdensgeval van zijn goede vriend en oud collega Marcel van Dijken, die slechts 53 jaar geworden is en vandaag de uitvaart was. Ruud kondigde de nummers aan en gaf ook aan dat met name 'Eventide' gespeeld werd voor de vele mensen die door Corona of anderszins ons ontvallen zijn, maar ook in het bijzonder voor onze veel te jong overleden solotrompettist Henk Vink. The Swedish Folk Song klonk eveneens mooi door de kerk. Een verrassing voor het publiek was het opmarcheren van onze tamboers door de kerk met het slagwerknummer 'Ritme en Techniek' en namen zij hun plaats



Opperstalspreekmeester Ruud Boeije

in voor het podium. Aansluitend speelden de tamboers de 'Trommars nr. 1'. Na dit stuk marcheerden ze af naar de zijkant van het podium en vervolgens we met orkest en tamboers gezamenlijk "March for Sven Olaf". Ondertussen was ons koperkwartet uit het orkest getreden en naar boven gegaan en stonden zij op tijd klaar voor 'Eventide'. Zoals ook tijdens de repetitie klonk dit werkelijk fantastisch en



Het VFKG in actie!

hoorden we later van het publiek dat menigeen daarbij kippenvel kreeg, emotionele momenten beleefde, waarbij zij dachten aan hun overleden dierbaren en menigeen ook een traantje moest wegpinken. Vervolgens brachten we het super mooie 'Crimson Tide', het vrolijke 'Soldaat van Oranje the Musical' met solo's van Norbert de Baar op altsax en Ruud Jansen op trombone en het gedragen stuk 'Mansons of the Lord' ten gehore. Hierna kondigde Ruud Boeije de pauze aan en konden we onze

consumptiebon inwisselen voor een verfrissend drankje en mengden de korpsleden zich onder het publiek. Na een klein half uurtje pauze werd het programma vervolgd. Ruud kondigde de muziek van onze nieuwe taptoe-show aan, waarop we vanaf dit najaar onze nieuwe non-stop show gaan lopen. Corné stapte op de bok en dirigeerde hij het orkest en tamboers. Aan het applaus af te meten viel onze showmuziek in goede aarde bij het publiek. Nu was het de beurt aan onze trombonesectie met het aanstekelijke nummer in Bömische stijl: 'Goldene Posaunen' met o.a. klarinetvirtuoos Joost van Gils erbij en knalde deze gemixte sound heerlijk door de kerk. Na wat vrolijkheid mag het wel weer wat serieuzer en vervolgden we met het memorabele 'Band of Brothers' wat zeker in deze kerk mooi tot zijn recht kwam. Na deze serieuze noten schudden we de boel weer een beetje wakker met 'Bizet in Swing'. In verband met de krapte op het podium bleef het "Dixieland bandje" op het podium staan, maar was het daar zeker niet minder amusant door. Na deze vrolijke klanken betoverde soliste Jenine van de Werken met haar sopraansaxofoon het publiek met het prachtige nummer 'Oblivion' van de Argentijnse componist Astor Piazzolla en kreeg zij een geweldig applaus van het publiek. Kennelijk had Ruud haast om weer huiswaarts te keren, want hij sloeg in het programma het stuk 'Mamma Mia' over en kondigde onze 'Opperstalspreekmeester' aan dat aan alles een einde komt en ging hij over op de Genietradities. Ruud riep de volgende mensen naar voren voor de voor de Ere galerij: Wethouder Financiën Daniël Joppe, de voorzitter van de PCOB Cees Legemaate, Reina Douma van het organiserend comité, ons Erelid Hans Danvers, oud Genist Marcel van de Maas, Jos Jansen, Corné Pas, Gerard van Wagtendonk en uiteraard nam Ruud Boeije ook zelf plaats in de Ere galerij. Omdat Sjors en Bets aanvankelijk aanwezig zouden zijn, maar door het plotselinge overlijdensgeval er vandaag niet bij konden zijn en er ook geen andere Markestentster aanwezig waren, mocht bij wijze van zéér hoge uitzondering Corné zijn rang van Adjudant eenmalig omwisselen in zoals hij dat steevast pleegt te noemen de hoogste rang binnen ons korps die van: 'Marketentster'. 😊 Omdat er zo snel geen passend Marketenters-uniform voor Corné voorhanden was, moest hij de Brandewijn dan maar in zijn eigen uniform aan de Ere galerij uitserveren. Ruud verontschuldigde zich bij het publiek dat hij een missertje



Het Mineurslied. Sodeju!

gemaakt had in het programma, maar.... dat de mensen achter hem dat voor hem wel zouden oplossen en het wel goed zou komen. (We zeggen toch niet voor niets bij ons Regiment:... 'Improvise to succeed' zullen we maar zeggen. 😊 red.) Ruud gaf nog kort uitleg over de tradities en het 'staande gezeten' zingen en dat iedereen uit het programmaboekje het blauwe briefje erbij kon pakken en vroeg hij de kapelmeester onze Regimentsmars 'Kolonel Heemskerk van Beestmars' te spelen. Op het trio-gedeelte ging het orkest staan en zong het korps en het publiek uit volle borst het 'Mineurslied' tweestemmig mee. Sodeju! Corné Pas bracht de toost op het Regiment uit en gleden de borreltjes naar binnen. Jos Jansen verslikte zich in dit stevige natje en viel zo wat van het podium en riep: "Dit heftige spul hebben we niet bij de Mariniers." "Nee.... en wel meer dingen ook niet Jos!" Grapte Ruud er gevat achteraan met veel hilariteit tot gevolg. Jos vermande zich en sloeg de borrel achterover. 😊😊

Nadat de Ere galerij was ontbonden vervolgden we toch nog met 'Mamma Mia' in een arrangement van Peter Kleine Schaars en kwam bij menigeen in het publiek de nodige herkenning naar boven en zag je velen de bekende hits van 'ABBA' meezingen. Na deze mooie medley was het dan toch bijna einde oefening en jutte Jos à la André Rieu het publiek stevig op met de vraag willen jullie er nog één? WILLEN JULLIE ER NOG ÉÉNTJE??? Nadat het publiek een paar keer luidkeels 'JA' geroepen had zette Jos als toegift de vrolijke mars 'Die Sonne geht auf' in, waarbij Jos het publiek lustig liet meeklappen.

Na een daverend en staande slotapplaus was het dan echt einde concert. Het publiek heeft genoten van een diversiteit aan nummers. Het orkest werd tijdens het concert zeer professioneel belicht door een vrijwilliger van de kerk, die ook het sprekersgeluid prima regelde.

De kerk stroomde snel leeg en konden we alles inpakken en ons weer vermommen als burger. Met de nodige spierkracht onder leiding van onze 'laadmeester' Theo van den Oever werd het podium snel ontruimd en de vrachtwagen ingeladen om alles weer naar de kazerne te kunnen terugbrengen.

Onze fotografe Ilona Mikkers en onze videograaf Peter van Oort hebben de registratie van beeld en geluid van ons optreden verzorgd en kunnen we binnenkort het resultaat bewonderen.

Na het omkleden dronken enkelen van ons nog een drankje en keerde men weer huiswaarts. Een aantal leden van ons gingen echter niet naar huis, zij verbleven in Zierikzee in een hotel of op een vakantiepark, omdat ze er een gezellig weekendje in het zonnige Zeeuwse aan vastgeplakt hadden.

We kunnen terugkijken op een geslaagd concert blijkens de vele positieve reacties van het publiek.

Eerstvolgende bijeenkomst: zaterdag 16 oktober repetitie te Vught.

COSOMCO, 10 oktober 2021

Fotocredits: Ilona Mikkers

De binnenkort beschikbare videobeelden: Peter van Oort

