



Donderdag 13 september is het zo ver, onze vierdaagse trip naar Engeland voor de City of Liverpool Tattoo 2018. We hebben er al lang naar toegewerkt. Rond 13.50 vertrekken we met een bus vanaf Lunettenkazerne, boardingpassen worden uitgereikt en vertrekken we naar vliegveld Eindhoven.

Om 17.25 uur gaan we de lucht in met een toestel van Ryanair richting Manchester Airport. Na een vlucht van ongeveer 5 kwartier landen we 18.40 Nederlandse tijd en dus om 17.40 Engelse tijd op Manchester Airport. Een touringcar staat gereed om ons naar Liverpool te brengen.

Om 19.00 uur arriveren we bij het Britannia Adelphi Hotel, dat een voormalig chique hotel blijkt te zijn, met wat vergane glorie en enig achterstallig onderhoud, maar de sfeer van grandeur ademt het pand nog altijd uit.

Na de maaltijd is er om 20.00 uur een korte briefing. Na het uitdelen van de kamerpassen wordt de vrachtwagen, behalve de instrumenten, uitgeladen. De rest van de avond is men vrij. De meeste Genisten zoeken een bar op.



Vrijdag 14 september is er na het ontbijt om 09.15 uur het korps-appel buiten voor het hotel voor de dagelijkse briefing.



Met de bus naar de Echo arena. De planning is om rond 11.00 onze eigen show te kunnen repeteren en daar hebben we een uur de tijd voor. De instrumenten worden uit de vrachtwagen, die in de laad- en los zone geparkeerd staat gehaald en kunnen we naar de kleedruimte. Onze eigen repetitie start om 11.30 uur en wordt volledig benut. Veel tijd daarna hebben we niet meer, want de repetitie voor de finale start al om 13.00 uur. Deze repetitie duurde behoorlijk lang en was een aardige uitputtingslag

Om 16.20 uur kunnen we weer naar de kleedruimte, de instrumenten opbergen en door naar de bus, die een uur op zich laat wachten! We arriveerden pas om 17.35 uur bij het hotel. Bij aankomst in het hotel moeten we gelijk eten om daarna snel om te kleden, want om 18.30 uur wordt men omgekleed in gala beneden in de hal te zijn voor vertrek naar de Echo arena.

Rond 19.00 uur zijn we in de arena en begint het grote wachten, omdat wij bijna aan het einde van de taptoe geprogrammeerd staan. Om 21.15 uur worden we opgehaald door een crew member, om ons backstage te kunnen opstellen en om 21.30 uur onze show te presenteren aan het publiek. De arena was aan alle kanten redelijk goed gevuld, maar niet uitverkocht.

Onze show wordt duidelijk gewaardeerd door het publiek en zelfs de "Löffel Polka" gaat er bij de Britten net als bij onze oosterburen in als koek! De mars die we van onze bassist Ger gekregen hadden, bleek een schot in de roos, want al meteen bij de eerste twee noten van onze afmars herkent het publiek de tune van "Dad's Army" en klappen en zingen ze luid mee. We verlaten rechts het speelveld en moeten meteen door de catacomben van de arena omlopen om gelijk weer backstage te staan, om ons op te stellen voor de grote finale.

Om 23.30 uur zijn we pas weer terug in het hotel.

Iedereen kon zich nu omkleden in burger en werd daarna door sommigen de Mac. bezocht

Zaterdagochtend 15 september om 09.30 de dagelijkse briefing en maakt hij zijn complimenten aan het korps voor het optreden van afgelopen avond. Onze show is goed ontvangen en we zijn een van de toppers en trekkers van deze Tattoo. Iedereen kan nu ongeveer 3 uur de stad in maar wel zorgen dat je op tijd terug bent. De bus staat gepland voor 13.00 en iedereen moet dan weer in gala in de bus zitten!

Rond 16.15 uur is het onze tijd om de tweede show te presenteren, die ook enthousiast ontvangen wordt door het publiek.

Na de finale kunnen we naar de kleedruimte en kleden we ons om, daarna backstage te begeven voor een gezamenlijke maaltijd. Voor 460 muzikanten en crew stonden er tafels met stoelen klaar en was er eten: koude pasta, een broodje met boter, chips en frisdrank

Rond 21.30 zijn we weer aan de beurt voor onze eigen show. Na de Regimentsmars en Mineurslied, nodigde de lady speaker Helen Mark, de "big boss" van de Tattoo, Collin Wasson naar voren om samen met Corné en Peter met een glaasje Brandewijn op het Regiment te toosten. Het borreltje komt kennelijk bij Collin goed binnen, want tot hilariteit van het publiek waggelde hij "tipsy" (geacteerd) het veld af. ☺ De afmars "Dad's Army" blijkt wederom een kraker en zingt en klapt het publiek lustig mee. Na onze afmars lopen we weer meteen door voor de finale en komt met de afmars van de finale rond 22.20 uur voor ons een einde aan Tattoo Liverpool 2018.



Het blijft zaterdagavond wederom weer lang onrustig in de hotelbar en wordt voor de laatste maal in Liverpool het Mineurslied gebracht.

Zondagochtend 16 september is het de laatste dag in Liverpool en zijn velen van ons al vroeg uit de veren, druppelt de bagage de hal binnen en keurig rond 08.45 staat er een berg aan koffers en kledingtassen beneden in de hal klaar om ingeladen te worden. Er wordt een "ketting" door een aantal mannen gevormd en zo wordt in een snel tempo de vrachtwagen geladen en kunnen Cees en Kees deze vracht via de boot naar Ridderkerk transporteren.

Na het ontbijt en het uitdelen van de boardingpassen door onze PL Ruud, was het om 10.00 uur tijd om in de bus te stappen en te vertrekken naar het vliegveld van Manchester en verlaten we Liverpool met een heel tevreden en trots gevoel over onze performances in de arena.