



Eindelijk was het dan zo ver.... **het eerste korpsconcert van het VFKG**. We hebben er lang naar toegewerkt en kunnen stellen dat het zeker voor de eerste keer een groot succes is geweest. Aan het einde middag en begin van de avond, worden de wegen rond en in het door Arie zo geroemde Ridderkerk, bereiden door muzikale Genisten en vrienden van het VFKG. De zaal begint vanaf 19.00 al vlot vol te lopen en wordt door ruim 200 belangstellenden en genodigden ingenomen. Wat beslist voor een eerste keer een mooie opkomst is!

Secretaris Ruud Boeije opende klokslag 20.00 de avond. Uiteraard heet Ruud de speciale genodigden en het publiek van harte welkom en kondigt meteen de "The Cossack march" aan. Dirigent Peter Poel opent daarmee het concert. Na het eerste blok van het orkest marcheren onze tamboers onder leiding van Corné Pas (in het galatenu) al musicerend de zaal binnen. Het eerste deel voor de pauze vliegt in hoog tempo voorbij. Het publiek laat duidelijk merken te genieten van het trefzekere spel. Een solistische hoofdrol is weggelegd voor onze bugellist Cees van Brugge in het mooie licht klassieke nummer "Conciërto d' Aranjuez". Rond 21.00 is het pauze. Om 21.20 worden de plaatsen weer ingenomen voor het 2<sup>e</sup> deel van het concert. Daarin wat meer lichtere nummers. De tamboers hebben zich in de pauze omgekleed in het avond- baadje en voegen zich weer bij het orkest. Het publiek wordt na de pauze weer verrast door de tamboers, die de zaal inlopen voor hun bekende lepelact op de "Löffelpolka". Uiteraard laten onze tamboers het publiek ook weer flink op hun stoelen bewegen met "Bongo Exotique". Het publiek belooft dit dan ook met een mooi applaus. Ook is er na de pauze een solistische hoofdrol voor Cees weggelegd in "Light walk" en voor Norbert op altsax in "Hollandse hits". Het publiek geniet zichtbaar van de diversiteit aan muziekwerken, na de "Löffelpolka" horen we zelf met gejuich! Na "Abschied der Slawin" is het tijd voor het laatste officiële nummer: de Regimentsmars met op het triogedeelte gezongen het Mineurslied.



De Regiments-Adjutant Pim van Gulp spreekt met luide stem, zonder microfoon, de zaal in het donker toe met zijn uiteenzetting van de Genietradities. Na onze Marketentsters, als symbool voor het thuisfront, in het zonnetje te hebben gezet met een "Regimentsboekje" gaat Pim over tot het samenstellen van de eregalerij. Als eerste vraagt hij de Regimentscommandant van het Regiment Genietroepen Kolonel Burg Valk naar voren. Als tweede werd de voorzitter Kolonel Ed van den Broek en aansluitend de Commodore Jan-Paul Apon. Vervolgens roept hij de kapelmeester Peter Poel, TM Corné Pas, orkestmanager Arie de Kluijver en vrijwilliger van Harmonie Slikkerveer Ed van der Pligt naar voren. Tot slot vraagt Regiments Adjutant aan het publiek of er iemand onder hen is die zich namens het publiek wilde aansluiten. De eregalerij is nu compleet en nadat er voor iedereen door de Marketentsters een Brandewijntje is ingeschonken, verzoekt hij de kapelmeester om de Regimentsmars in te zetten. Na deze mooie Genietraditie bedankt Ruud tegen 22.30 de organisatie, het "Farelcollege" en het publiek voor hun komst naar Ridderkerk en nodigt hij iedereen uit, om indien men wil, nog een drankje te komen drinken op de afterparty in het verenigingsgebouw van Harmonie Slikkerveer. Het publiek kan na deze laatste woorden van Ruud nog nagenieten van de aanstekelijke "zugabe": "Colonel Bogey". Het publiek geeft tot slot als waardering en dank een staande ovatie aan het VFKG!



De afterparty in het verenigingsgebouw van "Harmonie Slikkerveer" is gezellig druk en het blijft het nog een poosje onrustig in het Ridderkerkse. We kunnen terugzien op een zeer goed en geslaagd korpsconcert, waarbij heel veel mensen uit het publiek aangeven.... volgend jaar weer!

